

E This is the University of Cambridge, Local Examinations Syndicate, International General Certificate of Secondary Education, November 2014 Examination, in Spanish. Paper 1, Listening.

M1 **Sección 1**

M1 **Ejercicio 1. Preguntas 1 a 8.**

M1 En esta sección del examen vas a oír una serie de observaciones o diálogos cortos que podrías oír en países donde se habla español.

M1 Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una X en la casilla correcta.

M1 Vas a oír cada observación o diálogo dos veces.

M1 Estás de vacaciones en casa de una amiga española.

M1 **Número 1**

M1 Estás tomando el desayuno. Tu amiga te pide algo:

\* [SETTING: HOME]

F1 *Me das el pan, por favor.*

M1 ¿Qué quiere tu amiga? \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

M1 **Número 2**

M1 El padre de tu amiga te dice:

\* [SETTING: HOME]

M2 *¿Quieres café? Aquí está.*

M1 ¿Qué te da el padre de tu amiga? \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

M1 **Número 3**

M1 Quieres saber qué vais a hacer hoy. Tu amiga te dice:

\* [SETTING: HOME]

F1 *Vamos a ir a la playa.*

M1 ¿Adónde vais a ir hoy? \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

M1 **Número 4**

M1 La madre de tu amiga dice:

\* [SETTING: HOME]

F2 *Tenéis que salir pronto. El autobús pasa a las nueve y veinte.*

M1 ¿A qué hora pasa el autobús? \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

M1 **Número 5**

M1 Preguntas dónde está la parada de autobús. El padre te dice:

\* [SETTING: HOME]

M2 *La parada de autobús está enfrente de la carnicería.*

M1 ¿Dónde está la parada de autobús? \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

M1 **Número 6**

M1 Tu amiga dice:

\* [SETTING: HOME]

F1 *Voy a llevar conmigo estas manzanas, que están deliciosas.*

M1 ¿Qué va a llevar tu amiga? \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

M1 **Número 7**

M1 Cuando vais a salir, tu amiga te dice:

\* [SETTING: HOME]

F1 *Espera un momento; me estoy lavando las manos.*

M1 ¿Qué está haciendo tu amiga? \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

M1 **Número 8**

M1 Antes de salir, la madre te dice:

\* [SETTING: HOME]

F2 *Aquí está tu billete de autobús. ¡No lo pierdas!*

M1 ¿Qué te da la madre? \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

M1 **Ejercicio 2. Preguntas 9 a 16.**

M1 Vas a oír un anuncio sobre la ciudad de La Joya. Escúchalo con atención y completa la ficha en español. Habrá una pausa durante el anuncio.

M1 Vas a oír el anuncio dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas.

PAUSE 00'30"

\* [SETTING: ADVERTISEMENT]

F2 ***La ciudad de La Joya.***

F2 *¡Han llegado las vacaciones! ¿Por qué no vienes a La Joya, una ciudad muy bonita en Centroamérica? Te recomendamos llegar a la ciudad en avión. Desde el aire tendrás una vista perfecta de la ciudad que está dividida en dos partes: el centro histórico y la nueva zona.*

*En la nueva zona se encuentran todos los hoteles. Por otra parte, el centro histórico es muy bonito y allí se ven las casas con techos blancos. En el centro histórico lo más interesante para visitar es la iglesia de Santa María.*

PAUSE 00'05"

F2 *Hay un mercado de artesanías en la plaza principal todos los martes. Seguro que vas a encontrar algo que te guste. En la plaza también hay muchos restaurantes que sirven comida tradicional como el jamón que es muy rico.*

*La ciudad de La Joya está en una región donde en general el clima es bueno. Hace calor casi todo el tiempo. La ciudad es grande y hay que caminar mucho para llegar a las atracciones turísticas. Por eso, ¡no te olvides de llevar una botella de agua contigo! La ciudad de La Joya te espera; ven a pasar unos días aquí! \*\**

PAUSE 00'10"

M1 Ahora vas a oír el anuncio por segunda vez.

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'10"

M1 **Sección 2**

M1 **Ejercicio 1. Pregunta 17.**

M1 Vas a oír la opinión de cuatro jóvenes sobre los trabajos en casa.

M1 Escucha lo que dicen con atención y escribe una X en la casilla si la afirmación es Verdad.

M1 Hay que marcar solo 6 casillas.

M1 Vas a oír lo que dicen dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las afirmaciones.

PAUSE 00'30"

M1 Escucha lo que dicen los jóvenes.

\* [SETTING: INTERIOR]

F1 *Me llamo Emilia. Comparto el dormitorio con mi hermana menor. Por desgracia, ella es muy desordenada y nunca me ayuda a limpiar. Por eso yo sola siempre ordeno todo en nuestro dormitorio. Mi madre solo nos deja salir si el dormitorio está arreglado. Además tengo que poner la mesa. En eso mi hermana sí ayuda porque poner la mesa es fácil y rápido.*

PAUSE 00'05"

M1 *Hola, soy Lucas. En mi casa todos hacemos cosas para ayudar. Mi padre pasa la aspiradora porque a mí no me gusta hacerlo. Los fines de semana, ayudo a mis padres a arreglar el jardín; tenemos plantas y árboles – es precioso. También mi madre me pide que la ayude a cocinar pero siempre le digo que no puedo porque tengo que estudiar. ¡A veces es verdad!*

PAUSE 00'05"

F2 *Soy Paula. Me encanta cuidar las plantas que tenemos en el balcón de mi casa. También limpio el balcón después de trabajar con las plantas porque hay agua por todas partes. Normalmente me levanto a las seis de la mañana. Antes de irme al colegio, tengo que hacer la cama para que mis padres no se enfaden conmigo. También saco la basura todos los lunes. No es un trabajo agradable pero ya estoy acostumbrada y no me importa hacerlo.*

PAUSE 00'05"

M2 *Me llamo Ignacio. En mi casa, mi madre me plancha las camisas que necesito todos los días para ir al instituto. Por mi parte, yo pongo las cosas sucias en el lavaplatos después de comer. Acabamos de comprar un nuevo coche. ¡Es fantástico! Pero yo tengo que lavar el coche todos los viernes cuando vuelvo del colegio porque mi padre no tiene tiempo para hacerlo. \*\**

PAUSE 00'10"

M1 Ahora vas a oír a los jóvenes por segunda vez.

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'10"

M1 **Ejercicio 2. Preguntas 18–27.**

M1 Vas a oír una entrevista con Sonia, una chica española que cuenta un proyecto en que participa.

M1 Escúchala con atención y contesta a las preguntas.

M1 Habrá una pausa durante la entrevista.

M1 **Primera parte: Preguntas 18 a 22.**

M1 En cada frase hay algo que no corresponde a lo que se dice en la entrevista. Escucha la entrevista y escribe la palabra correcta en español.

M1 Vas a oír la primera parte de la entrevista dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas 18 a 22.

PAUSE 00'30"

\* [SETTING: INTERIOR – RADIO INTERVIEW]

M2 *Aquí está Sonia, que quería participar en un proyecto con sus amigas. Sonia, cuéntanos lo que pasó.*

F1 *Mis amigas y yo nos llevamos muy bien y nos gustaba la idea de participar en algún proyecto para ayudar a los demás. El problema fue que todas teníamos intereses diferentes.*

M2 *Pero ¿habría algo que a todas os interesaba?*

F1 *La verdad, no. Yo deseaba trabajar con niños. Tengo dos hermanas pequeñas y me gusta mucho organizar juegos para ellas. En el futuro quiero ser maestra.*

M2 *¿Tus amigas no querían trabajar con niños?*

F1 *No. Mi amiga María quería ayudar a proteger los monumentos antiguos, y a mi otra amiga Teresa le interesaba cuidar a los animales.*

M2 *Esto causó problemas, entonces...*

F1 *Sí. Al fin nos decidimos reunir en la biblioteca café para hacer una lista de todas las cosas que nos interesaban. Así esperábamos poder elegir una.*

M2 *¿Y qué tal la reunión?*

F1 *Pasamos mucho tiempo hablando pero no nos pudimos poner de acuerdo en todo el día. Al terminar la reunión, nos sentíamos muy tristes porque aún no sabíamos qué hacer – y casi lo dejamos todo. \*\**

PAUSE: 00'20"

M1 Ahora vas a oír la primera parte de la entrevista por segunda vez.

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'20"



M1 **Segunda parte: Preguntas 23 a 27.**

M1 Vas a oír la segunda parte de la entrevista dos veces. Escúchala y contesta a las preguntas en español. Tienes unos segundos para leer las preguntas.

PAUSE 00'30"

\*\* [SETTING: INTERIOR – RADIO INTERVIEW]

M2 *Y entonces, ¿qué pasó?*

F1 *Bueno, el día siguiente mis amigas y yo estábamos en el colegio. Ese día, en la clase de geografía, vimos una película sobre zonas de desastres naturales. En la película algunas personas contaban sus experiencias de vivir en esas zonas y, después de escuchar sus historias, mis amigas y yo decidimos hacer algo para ayudar.*

M2 *¿Cómo empezasteis?*

F1 *Lo primero que hicimos fue buscar en Internet. Allí encontramos algunos proyectos que venden ropa usada y mandan el dinero que ganan a las zonas que habíamos visto en la película. Uno de los proyectos se llamaba “Ropa Ropa” y escogimos participar en ese proyecto porque el grupo tenía una oficina en nuestro barrio.*

M2 *¿Qué teníais que hacer en el proyecto?*

F1 *El primer día que fuimos a la oficina nos dieron una gran maleta llena de ropa usada y la llevamos a mi casa. Nos reunimos todas las tardes para lavar la ropa.*

M2 *¿Qué hicisteis después?*

F1 *Cuando terminamos de lavar la ropa, la llevamos de nuevo a la oficina. Luego, nos hicieron trabajar en la tienda donde vendían la ropa.*

M2 *¿Participáis todavía en el proyecto?*

F1 *Sí claro. Estamos encantadas de hacer algo para ayudar a los demás. Este proyecto es algo que no habíamos pensado, pero que nos gusta lo mismo. \*\*\**

PAUSE 00'20"

M1 Ahora vas a oír la segunda parte de la entrevista por segunda vez.

REPEAT FROM \*\* TO \*\*\*

PAUSE 00'20"

M2 **Sección 3**

M2 **Ejercicio 1. Preguntas 28 a 33.**

M2 Vas a oír una entrevista con Ernesto Moreno, un escritor argentino.

M2 Escúchala con atención y contesta a las preguntas escribiendo una X en la casilla correcta.

M2 Habrá una pausa durante la entrevista.

M2 Vas a oír la entrevista dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas.

PAUSE 01'00"

\* [SETTING: RADIO INTERVIEW]

F2 *Ernesto Moreno, ahora eres un escritor famoso. Tus padres también son escritores. ¿Querías ser como ellos?*

M1 *De pequeño no quería escribir como mis padres. Yo quería ser abogado. Un verano, cuando tenía ocho años, mis abuelos me dieron un cuaderno para escribir lo que hacía en las vacaciones pero nunca lo hice. Prefería jugar al fútbol. Mi interés por escribir novelas vino más tarde, cuando estaba en la universidad.*

F2 *¿Trabajaste de abogado en algún momento?*

M1 *Terminé la universidad y conseguí trabajo de abogado en una empresa donde me quedé muchos años. Tenía un buen sueldo y era lo que había estudiado. El problema era que tenía que preparar muchos documentos aburridos. Entonces para divertirme seguí escribiendo novelas.*

F2 *¿Por qué te parece que son populares tus novelas con los jóvenes?*

M1 *Siempre me han interesado los jóvenes y por eso me gusta escribir para ellos. A ellos les gustan mis novelas porque son fáciles de leer, tienen un vocabulario sencillo y describen los temas que son importantes en el mundo de los jóvenes de hoy. En mis novelas no hay nada de personajes de ciencia ficción y sus aventuras increíbles.*

PAUSE 00'15"

F2 *Para ser escritor, ¿hay que leer mucho?*

M1 *Sí y no. A mí siempre me gustó leer, no libros clásicos sino más bien novelas modernas. Cuando decidí escribir para jóvenes, empecé a leer novelas escritas para ellos. Quería saber qué tenían de bueno y por qué ciertas novelas tenían éxito. Así pude aprender a escribir mejor mis novelas pero, claro, utilizando mis propias ideas.*

F2 *Dime, ahora que eres famoso, ¿te molesta la publicidad?*

M1 *No soy famoso para nada. Cuando voy por la calle nadie sabe quién soy. Ninguna persona del público me reconoce ni me pide que le firme los libros. Solo cuando en mi última novela apareció mi foto, los chicos del barrio me preguntaron si yo era el escritor. Hasta ese momento no me conocía nadie ni siquiera mis vecinos.*

F2 *Para terminar, ¿qué haces en tu tiempo libre?*

M1 *¡Seguro que piensas que estoy siempre leyendo! Eso sí lo hago pero no en mi tiempo libre porque es parte de mi trabajo. En mi tiempo libre me gusta salir a caminar por los parques de la ciudad. Me gusta disfrutar de la naturaleza, del verde. Nunca voy al cine con mis amigos ni veo la televisión, eso no es para mí.*  
\*\*

PAUSE 00'15"

M2 *Ahora vas a oír la entrevista por segunda vez.*

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'15"

M1 **Ejercicio 2. Preguntas 34 a 43.**

M1 Vas a oír una entrevista con Miguel Acuña, un fotógrafo profesional.

M1 Escúchala con atención y contesta a las preguntas en español.

M1 Habrá dos pausas durante la entrevista.

M1 Vas a oír la entrevista dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas.

PAUSE 00'45"

\* [SETTING: RADIO INTERVIEW]

F1 *Hola Miguel. Cuéntanos cómo empezó tu amor por la fotografía.*

M2 *Todos piensan que yo era uno de esos chicos que salía siempre con mi cámara fotográfica en las manos, pero no fue así. Lo que más quería de niño era ser actor para aparecer en películas de cine.*

F1 *¿Cuándo cambiaste de idea?*

M2 *Primero tomaba algunas fotos de recuerdo de vacaciones pero nada especial. Solo decidí cambiar este pasatiempo de la fotografía en una profesión después de leer una revista especializada.*

F1 *¿Por qué te interesó tanto la revista?*

M2 *Explicaba que al fotografiar las caras de la gente, un fotógrafo puede presentar todas las emociones de la vida – algo que nunca se me había ocurrido. En seguida decidí estudiar fotografía en la universidad.*

PAUSE 00'20"

F1 *¿Te ayudó lo que estudiaste en la universidad?*

M2 *En la universidad estudié muchas cosas: dibujo, historia del arte... Pero lo que me ayudó de verdad a hacer mis mejores fotografías fue un curso de arquitectura que me enseñó a mirar el mundo de otra manera.*

F1 *Y ¿cómo empezó tu carrera profesional?*

M2 *Preparé una buena colección de mi trabajo, donde incluí fotografías de personas, paisajes, animales... Luego, mandé la colección a algunas empresas. Lo que quería era mostrar la calidad de mis fotos.*

F1 *¿Esto fue suficiente para conseguir tu primer trabajo?*

M2 *No. También, tuve un buen entrenamiento y una buena máquina de fotos, pero lo más importante para llegar a ser un buen fotógrafo es mucha práctica.*

PAUSE 00'20"

F1 *¿Se necesita suerte para sacar una buena foto?*

M2 *Para un aficionado, la suerte es suficiente – cuando ve algo que le gusta, puede sacar una foto maravillosa de vez en cuando.*

F1 *¿Y en tu caso?*

M2 *La foto de un profesional tiene que estar perfecta todas las veces. Por eso el fotógrafo necesita organizar todo – el lugar, la hora, el equipo....*

F1 *¿Algo más?*

M2 *Sí. La luz es algo esencial para la fotografía porque la luz puede cambiar el mensaje de la imagen. Un buen fotógrafo sabe hacer esto.*

F1 *Ahora, con la tecnología moderna, se pueden hacer fotos perfectas, ¿no?*

M2 *Bueno... Un programa fotográfico en el ordenador puede ayudar. Sin embargo, una foto mala nunca se cambia en una foto perfecta. Con el ordenador solo se puede hacer perfecta una foto buena. La foto tiene que ser buena para comenzar. \*\**

PAUSE 00'45"

M1 *Ahora vas a oír la entrevista por segunda vez.*

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'45"

M1 *Se ha terminado el examen. Cierra tu cuestionario.*

E *This is the end of the examination.*